



CORPUS CHRISTI

RECONOMIENTOS A LOS PATIOS TOLEDANOS



El patio de la calle Ciudad número 9 ha conseguido el reconocimiento por la conservación arquitectónica del espacio. / FOTOS: DAVID PÉREZ

> **Los patios** han vuelto a abrir sus puertas con generosidad a los toledanos y visitantes durante estos días. Un total de 41 sitios de recreo y disfrute que suman motivos para que Toledo sea una ciudad especial. Cinco de ellos han recibido el reconocimiento del jurado en el certamen anual

EL SITIO DE MI RECREO



I. G. VILLOTA | TOLEDO
igarcivillota@diariolatribuna.com

Lugares donde ser feliz, solo o acompañado, con una buena conversación o leyendo un libro. También lugares donde soportar mejor los altas temperaturas que convierten a Toledo en titular de los medios de comunicación con más de 40 grados a la sombra. Los patios del Casco histórico han vuelto a abrir sus puertas estos días, gracias a la generosidad de sus dueños, para que los toledanos y visitantes disfruten de otro de los motivos por los que la ciudad es especial, más si cabe en su Semana Grande.

Un total de 41 han sido los patios que este se han podido visitar estos días con el acompañamiento de música, ya sea de una rondalla, de un grupo de boleros o de una coral polifónica. Y algunos de ellos han recibido

el reconocimiento del jurado de la XVIII edición del certamen de patios de Toledo Corpus 2017 convocado por la Asociación de Amigos de Patios, que ha premiado la fidelidad en la participación, entre otras cuestiones.

También hay reconocimiento para el patio mejor conservado arquitectónicamente, mención otorgada por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo para el de la calle Ciudad número 9 de Elvira Rivero.

El de la comunidad de propietarios de la plaza Amador de los Ríos 2 ha recibido la mención de la Real Fundación por la conservación de elementos patrimoniales, mientras que Luna Revenga consigue con su patio de la calle Bulas 3 la mención de la Demarcación de Toledo del Colegio oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha por la intervención más creativa. El título por mantener la es-



tructura andalusí y la conservación de sus elementos singulares es para el de la Cuesta del Can 1 de Elvira Rivero y lo otorga la asociación 'TulayTula' mientras que el patio de la calle Aljibillo 2 consigue la mención de la Junta Pro-Corpus al patio mejor adornado

con alegorías de la fiesta grande. Además, otros dos recibirán plazas de cerámica por el adorno relacionado con el 30 aniversario de Toledo como Ciudad Patrimonio de la Humanidad y tres por la decoración vinculada con el Corpus.